

LYCEE FRANÇAIS D'ALICANTE
« PIERRE DESCHAMPS »
MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

ENCUENTROS MUSICALES MEDITERRÁNEOS (R2m)
--

Después de los Encuentros Teatrales Mediterráneos, nacidos en Castelnaudary hace 5 años, hemos decidido crear otros vínculos, esta vez entre los centros de la red de la Misión Laïque Française.

En efecto, ha parecido oportuno poner de manifiesto la existencia de una cultura común y volver más visible la riqueza de tal red de centros, sobre todo en lo concerniente a los usuarios, las familias que nos confían la educación de sus hijos, a menudo durante 15 años. Este año, saldrán a la luz los Encuentros Deportivos (1ª edición en VILLANUEVA DE LA CAÑADA), y los Encuentros Musicales Mediterráneos (1ª edición en Alicante)

DEFINICIÓN de los R2m

Participan en esta 1ª edición:

- Liceo Molière de ZARAGOZA
- Liceo Francés de VALLADOLID
- Liceo Molière de VILLANUEVA DE LA CAÑADA
- Liceo André Malraux de MURCIE
- Liceo Henri Verneau de LAS PALMAS
- Liceo André Malraux de RABAT (Marruecos)
- Liceo Pierre Deschamps de ALICANTE

La manifestación tendrá lugar los días 10, 11 y 12 de marzo de 2008, y se articula en torno a 4 objetivos:

- TOCAR permitiendo a unos alumnos músicos, a unos grupos musicales manifestarse ante sus camaradas de otros centros.
- DESCUBRIR Hacer descubrir a esos alumnos, procedentes de diferentes países, otras formas de cultura musical.
- APRENDER preparando el dispositivo de modo a permitir un enriquecimiento teórico dirigido a los alumnos presentes.
- COMPARTIR llevando a todos los alumnos participantes a vivir juntos en el transcurso de estos encuentros unas experiencias musicales.

LYCEE FRANÇAIS D'ALICANTE
« PIERRE DESCHAMPS »
MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

CONTENIDOS

I. TOCAR

Cada día, unos alumnos y unos grupos de alumnos de los diferentes centros tocarán en el escenario.

II. DESCUBRIR

Los alumnos podrán descubrir algunos aspectos de la cultura del país de acogida. En Alicante: espectáculo de Flamenco, por ejemplo.

III. APRENDER

Durante la semana, se organizarán talleres en los que podrán inscribirse los participantes. En ellos. encontrarán por ejemplo: una clase de flamenco(guitarre, baile), una clase de percusión, iniciación al jazz, etc., en función de los recursos locales considerados particularmente interesantes.

IV. COMPARTIR

Se organizarán conferencias-debates en los que los jóvenes podrán expresarse sobre temas actuales tales como "el estado de la música hoy, entre arte y show-biz" o "telecargas: a favor o en contra?".

Todos los instrumentistas presentes podrán ensayar una obra y tocarla en obertura de concierto.

Con la misma idea, se constituirá una coral para esta ocasión, agrupando a los alumnos de todos los centros.

FILOSOFÍA DEL PROYECTO

Lo habremos comprendido, la Música servirá para promover y compartir los valores comunes que fundan nuestra enseñanza.

Los sentimientos de respeto, de tolerancia y de atención a los demás formarán, más allá de la experiencia musical, el pedestal de estos encuentros que, siendo musicales, serán ante todo ciudadanos.

LYCEE FRANÇAIS D'ALICANTE
« PIERRE DESCHAMPS »
MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

RENCONTRES MUSICALES MÉDITERRANÉENNES (R2m)
--

Après les Rencontres Théâtrales Méditerranéennes, nées à Castelnaudary il y a 5 ans, nous avons décidé de créer d'autres liens, cette fois-ci entre les établissements du réseau de la Mission Laïque Française.

En effet, il a semblé opportun de mettre en évidence l'existence d'une culture commune, et de rendre plus visible la richesse d'un tel réseau, notamment du point de vue de ses usagers, les familles qui nous confient l'éducation de leur enfant, souvent pour 15 ans.

Cette année, verront le jour les Rencontres Sportives (1ère édition à VILLANUEVA DE LA CAÑADA), et les Rencontres Musicales Méditerranéennes (1ère édition à Alicante)

DÉFINITION des R2m

Participent à cette 1ère édition:

- Lycée Molière de SARAGOSSE
- Lycée Français de VALLADOLID
- Lycée Molière de VILLANUEVA DE LA CAÑADA
- Lycée André Malraux de MURCIE
- Lycée Henri Verneau de LAS PALMAS
- Lycée André Malraux de RABAT (Maroc)
- Lycée Pierre Deschamps d'ALICANTE

La manifestation se déroulera les 10, 11 et 12 mars 2008, et s'articule autour de 4 objectifs:

- JOUER en permettant à des élèves musiciens, à des groupes musicaux de se produire devant des camarades d'autres établissements.
- DÉCOUVRIR Faire découvrir à ces élèves, issus de différents pays, d'autres formes de culture musicale.
- APPRENDRE en aménageant le dispositif de façon à permettre un apport théorique en direction des élèves présents.
- PARTAGER en amenant tous les élèves participants à vivre ensemble au cours de ces rencontres des expériences musicales.

LYCEE FRANÇAIS D'ALICANTE
« PIERRE DESCHAMPS »
MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

CONTENUS

V. JOUER

Chaque jour, des élèves et des groupes d'élèves des différents établissements se produiront sur scène.

VI. DÉCOUVRIR

Les élèves pourront découvrir des aspects de la culture du pays d'accueil. A Alicante: spectacle de Flamenco par exemple.

VII. APPRENDRE

Au cours de la semaine, des ateliers seront organisés, dans lesquels les participants pourront s'inscrire. On y trouvera par exemple: un cours de Flamenco (guitare, danse), un cours de percussions, initiation au jazz, etc.. en fonction des ressources locales jugées particulièrement intéressantes

VIII. PARTAGER

Des conférences-débats seront organisées au cours desquelles les jeunes pourront s'exprimer sur des sujets actuels tels que "l'état de la musique aujourd'hui, entre art et show-biz" ou "téléchargements: pour ou contre?".

Tous les instrumentistes présents seront amenés à répéter une oeuvre, et à la jouer en ouverture de concert.

Dans le même esprit, une chorale sera constituée pour l'occasion, regroupant des élèves de tous les établissements.

PHILOSOPHIE DU PROJET

On l'aura compris, la Musique sera ici l'occasion de promouvoir et de partager les valeurs communes qui fondent notre enseignement.

Les sentiments de respect, de tolérance et d'écoute de l'autre formeront, au delà de l'expérience musicale, le socle de ces rencontres, qui, si elles sont musicales, seront avant tout citoyennes.